

I.C.S. M.L.KING PISTOIA

PIANO OFFERTA FORMATIVA

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

(AGGIORNAMENTO INDICAZIONI NAZIONALI 2025*)

***Le Indicazioni nazionali 2025 sono adottate dalle istituzioni scolastiche statali e paritarie a decorrere dall'anno scolastico 2026/2027. Per la scuola secondaria di primo grado l'avvio sarà graduale a partire dalle prime classi. Conseguentemente, le Indicazioni nazionali allegate al decreto ministeriale 16 novembre 2012, n. 254 continueranno a rimanere in vigore per gli altri anni di corso fino al loro completo esaurimento e cesseranno di avere efficacia per questo ordine di scuola a decorrere dall'anno scolastico 2028/2029.**

(Riferimento: Decreto Ministeriale n. 221 del 9/12/2025, nota MIM prot. 1312 del 12/3/2026)



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

- **Comprendere**
Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze**
Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali**
Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare**
Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere**
Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Italiano - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascoltare, comprendere, parlare</u> • Conoscere gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. • Prendere appunti durante una lezione o da testi scritti. • Esporre oralmente gli argomenti studiati presentandoli in maniera chiara. • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico abbastanza preciso.	- Generi letterari: avventura, fantasy. - Scrivere di sé. - Poesia. - Mito e epica classica. - Selezione di libri di autori contemporanei (integrali o no).
• Imparare a intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	
<u>Leggere e interpretare</u> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti adoperando le pause e l'intonazione.	- Lettura personale di testi scelti dalla biblioteca di classe.

• Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (note a margine, sottolineature...).	- Lettura collettiva di testi proposti dall'insegnante. - Lettura di brani di testi tratti dai miti e dall'epica classica.
• Ricavare le principali informazioni esplicite da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma e riflettere sulle caratteristiche di vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sugli elementi della trama, sul genere e sulle tecniche impiegate dall'autore.	
<u>Scrivere e rielaborare</u> • Imparare a organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe e scalette. • Conoscere le convenzioni grafiche correnti nella redazione dei testi scritti. • Scrivere semplici testi sempre più corretti sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. • Riassumere per scritto un testo.	- Scrittura di testi di tipo narrativo, descrittivo, poetico. - Analisi del testo. - Riassunto di testi di varia tipologia.
<u>Riflessione sulla lingua</u> • Fonologia. Conoscere le principali regole ortografiche. • Morfologia. Conoscere le parti del discorso. • Lessico. Conoscere e saper usare le famiglie lessicali. Imparare a consultare il vocabolario della lingua italiana. • Saper strutturare frasi semplici rispettando l'ordine logico dei sintagmi.	- Consolidamento della morfologia della frase semplice. - Riflessione sul lessico a partire dai testi letti e scritti dagli alunni.
• Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	

Italiano - CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascoltare, comprendere, parlare</u> • Riconoscere gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. • Prendere appunti durante una lezione o una relazione e rielaborarli • Esporre oralmente gli argomenti studiati presentandoli in maniera chiara e ordinata.	- Generi letterari: horror e giallo. - Scrivere di sé. - Poesia. - Articolo di giornale. - Origine della letteratura italiana: Dante, Petrarca, Boccaccio, Foscolo (scelta indicativa).

• Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico abbastanza preciso ed esplicitandole in modo chiaro.	- Selezione di libri di autori contemporanei (integrali o no).
• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	
<u>Leggere e interpretare</u> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti adoperando le pause e l'intonazione in modo tale da permettere a chi ascolta di capire.	- Lettura personale di testi scelti dalla biblioteca di classe. - Lettura collettiva di testi proposti dall'insegnante.
• Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (note a margine, sottolineature...).	- Lettura di brani di testi tratti dalla letteratura italiana.
• Ricavare informazioni esplicite da un testo per documentarsi su uno specifico argomento	
• Confrontare su un medesimo argomento informazioni ricavabili da più fonti. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma e riflettere sulle caratteristiche di vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere e sulle tecniche impiegate dall'autore.	
<u>Scrivere e rielaborare</u> • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe e scalette. • Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione dei testi scritti. • Scrivere testi sempre più corretti sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. • Riassumere per scritto un testo.	- Scrittura di testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico. - Analisi del testo. - Riassunto di testi di varia tipologia.
<u>Riflessione sulla lingua</u> • Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari) e organizzare il lessico in famiglie lessicali. Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • Analisi logica. Esaminare e conoscere strutture e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. • Consolidare la conoscenza morfologica della frase semplice. • Saper analizzare la struttura semantica di una frase semplice identificando soggetto, predicato, oggetti diretti e indiretti, gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.	- Consolidamento dell'analisi logica e della morfologia della frase semplice. - Riflessione sul lessico a partire dai testi letti e scritti dagli alunni.
• Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	

- Esaminare le funzioni degli atti linguistici (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva e performativa).

Italiano - CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare, comprendere, parlare

- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.
- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione e rielaborarli poi in forma discorsiva adeguata.
- Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

CONOSCENZE

- Approfondimento dei generi narrativi affrontati negli anni precedenti.
- Il testo argomentativo.
- Analisi del testo.
- Selezione di autori e testi letterari dell'Ottocento e del Novecento.
- Selezione di libri di autori contemporanei (integrali o no).

Leggere e interpretare

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti adoperando le pause e l'intonazione in modo tale da permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (note a margine, sottolineature...).
- Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.
- Confrontare su un medesimo argomento informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, novelle, poesie e testi teatrali) letti per brani ma anche integralmente e riflettere sulle caratteristiche di vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi nomenclatori e analitici.

- Lettura personale di testi scelti dalla biblioteca di classe.
- Lettura collettiva di testi proposti dall'insegnante.
- Lettura di brani di testi tratti dalla letteratura italiana.

Scrivere

- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe e scalette.
- Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione dei testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione e dei titoli).
- Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura.

- Scrittura di testi di tipo argomentativo, descrittivo, narrativo, espositivo.
- Analisi del testo.
- Riassunto di testi di varia tipologia.

• Riassumere per scritto un testo (articolo di giornale o paragrafo di un libro). • Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicite o di parafrasi.	
<u>Leggere e interpretare</u> • Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi...). Organizzare il lessico in famiglie lessicali. Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • Analisi logica. Esaminare e conoscere strutture e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase identificando soggetto, predicato, oggetti diretti e indiretti, gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti. Saper trasformare le frasi in interrogative dirette e indirette e il discorso diretto in indiretto e viceversa. Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo. Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • Esaminare le funzioni degli atti linguistici (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva e performativa); funzioni perlocutorie.	- Consolidamento dell'analisi logica e della morfologia della frase semplice. - Periodo e struttura. Proposizione principale, coordinazione e subordinazione. Analisi logica del periodo. - Riflessione sul lessico a partire dai testi letti e scritti dagli alunni.

Disciplina: **LATINO**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
- Confronto interlinguistico e interdisciplinare Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

Latino - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Educazione linguistica diacronica</u> • Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.	- L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, la corretta pronuncia delle parole latine studiate
<u>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</u> • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza. • Comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).	- L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi

• Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.	
<u>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</u> • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	- Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche.

Latino - CLASSE TERZA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
<u>Educazione linguistica diacronica</u> • Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. •Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.	- L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate
<u>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</u> • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza. • Comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).	- Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione; elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate.

• Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).	
• Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.	
• Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).	
• Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.	
<u>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</u> • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	- Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

Disciplina: **STORIA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Storia - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Iniziare a evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia. • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche cominciando a utilizzare linguaggio e terminologia appropriati.	- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I Longobardi. - Carlo Magno. - Le campagne nel medioevo - Il feudalesimo: signori e vassalli. - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - L'inizio della dominazione straniera in Italia. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. - Le civiltà extraeuropee. - La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli stati

Storia - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al	- L'assolutismo. - L'Illuminismo. - La rivoluzione industriale. - Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. - L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. - Liberalismo, democrazia, socialismo. - Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. - Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. - Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. - La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

passato. ● Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando in maniera sempre più precisa linguaggio e terminologia appropriati.	
---	--

Storia - CLASSE TERZA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
● Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. ● Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ● Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. ● Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. ● Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	- La Prima guerra mondiale. - L'Italia in guerra. - La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. - L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. - La società di massa e il secolo americano. - La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. - L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. - Il mondo della guerra fredda. - La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. - Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. - Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. - L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

Disciplina: **GEOGRAFIA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Geografia - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari,

CONOSCENZE

- Gli strumenti della geografia: carte geografiche, carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; dati statistici; grafici e tabelle.
- L'orientamento: i punti cardinali.
- Gli elementi costitutivi del paesaggio (montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari)
- Gli elementi del paesaggio italiano
- Gli elementi e i fattori climatici
- Le aree climatiche italiane
- I settori dell'economia
- Caratteristiche fondamentali delle regioni italiane

monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.	
• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.	
• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	
<u>Relazioni dinamiche</u>	
• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.	
• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	
• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	
• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali.	
• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	
<u>Organizzazione territoriale</u>	
• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica le Regioni, i capoluoghi e le principali province italiane. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	

Geografia - CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Orientamento</u> • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	- Gli elementi del paesaggio europeo - Le aree climatiche europee - I settori dell'economia europei - La Penisola iberica

• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere e comprendere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	- La regione francese e del Benelux - La regione germanica - La regione britannica - La regione scandinava - La regione centro-orientale - La Penisola balcanica e la regione mediterranea - La regione russa
<u>Linguaggio</u> • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	
<u>Paesaggio e territorio</u> • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	
<u>Relazioni dinamiche</u> • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.	
• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	
• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	
• Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali.	
• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.	

Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	
<u>Organizzazione territoriale</u>	
Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali stati e città europei.	
Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio europeo.	
Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.	
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali del continente europeo e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	

Geografia - CLASSE TERZA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Orientamento</u> - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. - Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	- Le fasce climatiche, i climi e i biomi terrestri - La demografia: crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, diversità economiche e sociali, lingue e religioni del mondo. - L'economia mondiale e la globalizzazione - Organizzazione dei continenti: analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali - Organizzazioni sovranazionali.
<u>Linguaggio</u> - Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	
<u>Paesaggio e territorio</u> Conoscere più approfonditamente i principali	

elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.	
• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	
<u>Relazioni dinamiche</u> • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.	
• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	
• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	
• Conoscere e comprendere l'impatto a scala mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.	
• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	
<u>Organizzazione territoriale</u> • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali stati e città mondiali.	
• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa di alcuni stati del mondo.	
• Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.	
• Conoscere l'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai nuovi scenari globali.	
• Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	

Disciplina: **MATEMATICA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...)
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza

Matematica - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A. <u>Il linguaggio della matematica</u> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.	- Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Tabelle, rappresentazioni grafiche (ideogrammi, ortogrammi, istogrammi, cartogrammi, areogrammi), piano cartesiano, rappresentazione degli insiemi, sottoinsiemi, insiemi uguali e disgiunti, insiemi unione e intersezione.
B. <u>I sistemi di numerazione</u> • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Rappresentare i numeri naturali e interi sulla retta.	- Numeri naturali e interi e loro rappresentazione sulla retta. Sistemi di numerazione. - Sistemi addizionali e decimali; - Cenni sul sistema di numerazione romano; - Caratteristiche del sistema di numerazione decimale. - I numeri naturali e i numeri decimali.

C. <u>Le quattro operazioni</u> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.	- Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. - Algoritmi e proprietà delle quattro operazioni; ordine delle operazioni da svolgere in una espressione; concetti di base dell'approssimazione e dell'arrotondamento; risoluzione di problemi.
D. <u>Le potenze</u> • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	- Potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Significato di potenza; proprietà delle potenze; notazione scientifica; ordine di grandezza; espressioni con le potenze.
E. <u>Numeri primi, MCD e mcm</u> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	- Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore. - Concetto di multiplo e divisore; numeri primi e numeri composti; criteri di divisibilità; scomposizione in fattori; MCD e mcm.
F. <u>Le frazioni</u> • Rappresentare i razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. • Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane	- Frazioni equivalenti; - Concetto di frazione come operatore e come quoziente; classificazione delle frazioni; frazioni equivalenti; riduzione ai minimi termini e al minimo comun denominatore; primi cenni alle operazioni.
G. <u>Misurare</u> • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	- Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Concetto di grandezza e unità di misura, basi del Sistema Internazionale di unità; tipologie di errori di misurazione; cifre significative.
H. <u>Gli enti fondamentali della geometria e loro proprietà</u> • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano	- Gli enti fondamentali della geometria e loro proprietà:

cartesiano.	relazioni tra punti, rette e piani; concetto di congruenza e di uguaglianza.
I. <u>Angoli e misure di tempo</u> Costruire figure nel piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).	- Angoli e misure di tempo: concetto di angolo e di ampiezza di un angolo; metodi per confrontare e misurare gli angoli; concetto di bisettrice; classificazione degli angoli; operazioni con gli angoli e con le loro misure; basi del sistema di numerazione sessagesimale e unità di misura di tempo; misure di tempo, operazioni con misure di tempo.
L. <u>Perpendicolarità e parallelismo</u> - Costruire figure nel piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.	- Perpendicolarità e parallelismo: concetti di perpendicolarità e parallelismo; concetto di distanza; concetto di proiezione; angoli generati da una trasversale a due rette parallele.
M. <u>Poligoni: triangoli e quadrilateri</u> - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri), figure più semplici o complesse.	- Poligoni e triangoli: elementi e caratteristiche di un poligono; concetti di congruenza e di isoperimetricità dei poligoni; elementi e punti notevoli dei triangoli; criteri di congruenza dei triangoli; proprietà dei triangoli. - Poligoni e quadrilateri: lati, diagonali e angoli dei poligoni; classificazione e proprietà dei quadrilateri.
N. <u>Introduzione all'informatica</u> Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).	- Concetto di algoritmo; analisi e rappresentazione di semplici algoritmi; coding con software di programmazione a blocchi.

Matematica - CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A. <u>Operazioni con le frazioni</u> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità	- Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza; - Espressioni con le frazioni; problemi con le frazioni.

dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.	
B. <u>Numeri razionali assoluti</u> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali - Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.	- Concetto di numero razionale assoluto; - Proprietà dei numeri razionali assoluti; - Rappresentazione grafica dei numeri razionali assoluti.
C. <u>Le radici</u> - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. - Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.	- Estrazione di radice; Proprietà della radice quadrata; - Concetto di approssimazione. - Concetto di numero irrazionale assoluto. - Concetto di numero reale assoluto.
D. <u>Rapporti e proporzioni</u> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane	- Concetto di rapporti e proporzioni; Proprietà delle proporzioni; Regole di calcolo del termine incognito di una proporzione; Le scale - Concetti di grandezze omogenee e non omogenee. - Concetto di percentuale. - Calcolo della percentuale con strategie diverse.
E. <u>La proporzionalità</u> Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità.	- Funzioni. Funzioni matematiche e funzioni empiriche: riconoscimento e rappresentazione grafica. - Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.
F. <u>Le basi della statistica</u> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	- Concetto di popolazione e di campione; - Indagini statistiche totali e campionarie; - Raccolta ed elaborazione dei dati; - Concetto di frequenza assoluta, relativa e percentuale; - Concetti di media aritmetica, mediana e moda.
G. <u>Area dei poligoni</u> Utilizzare scale graduate anche in contesti	- Concetto di equivalenza, equiscomponibilità e area.

significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Costruire figure nel piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...) • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso)	- Calcolo delle aree dei poligoni (rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, deltoide, rombo, trapezio).
H. <u>Il teorema di Pitagora</u> • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).	- Concetto di terna pitagorica - Il teorema di Pitagora
I. <u>Le isometrie e la similitudine</u> • Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica.	- Concetto di isometria - Traslazione, rotazione/simmetria centrale e simmetria assiale - Le isometrie nel piano cartesiano - Concetti di similitudine - Criteri di similitudine dei triangoli - Proprietà dei poligoni simili - Teoremi di Euclide
L. <u>Algoritmi</u> • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica) • Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi	- Concetto di algoritmo: definizione e sue caratteristiche; - Rappresentare con diverse modalità un algoritmo al fine di risolvere problemi; - Semplici applicazioni degli algoritmi in ambito matematico.

Matematica - CLASSE TERZA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A. <u>Il cerchio e la circonferenza</u> • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. • Determinare l'area di figure piane (es. triangoli,	- Definizione di cerchio, circonferenza e loro parti; - Posizione reciproche di circonferenze e circonferenza e una retta; - Angoli al centro e alla circonferenza e loro relazione; - Poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza; - Storia e significato del numero π;

quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.	- Calcolo della lunghezza della circonferenza e quella di un suo arco; - Calcolo dell'area del cerchio, della corona circolare, del settore e del segmento circolare; - Calcolo dell'area dei poligoni inscritti e circoscritti; - Calcolo dell'area di una figura curvilinea
B. <u>Geometria solida</u> • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).	- Concetto di spazio tridimensionale; - Elementi fondamentali della geometria solida e loro proprietà; - Concetto di poliedro; - Metodi di calcolo delle aree delle superfici dei solidi; - Concetto di volume; - Proprietà dei prismi, delle piramidi, dei poliedri regolari; - Procedimenti e formule per il calcolo delle aree delle superfici e dei volumi dei prismi, delle piramidi, dei poliedri regolari; - Solidi sovrapposti e solidi incavati; - Concetto di solido di rotazione; - Proprietà del cilindro e del cono; - Procedimenti e formule per il calcolo delle aree delle superfici e del volume del cilindro, del cono e di altri solidi di rotazione.
C. <u>I numeri reali</u> • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta.	- Insieme dei numeri razionali Q; - Insieme dei numeri reali R; - Rappresentazione grafica dei numeri sulla retta; - Operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice) e loro proprietà; - Espressioni con i numeri reali.
D. <u>Calcolo letterale ed equazioni</u> • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.	- Concetti di monomio e polinomio; - Operazioni con i monomi; - Operazioni con i polinomi; - Espressioni letterali; - Concetti di identità e di equazione; - Principi di equivalenza; - Procedimenti risolutivi di equazioni di 1° grado; - Problemi con le equazioni
E. <u>Il piano cartesiano e le funzioni</u> • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare	- Approfondimento del piano cartesiano; - Concetto di funzione matematica e di funzione empirica;

relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. • Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	- Equazione delle rette e loro rappresentazioni; Equazione di iperboli e parabole
F. <u>Probabilità e statistica</u> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	- Lettura, interpretazione e costruzione di grafici; - Frequenza assoluta, percentuale e relativa; - Significato di eventi impossibili, certi, aleatori, semplici, composti, compatibili ed incompatibili; - Concetti di probabilità classica, frequentista e soggettiva
G. <u>Informatica sperimentale</u> • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	- Sperimentazione con software di programmazione per la risoluzione di problemi semplici e complessi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Scienze - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A. <u>Il metodo scientifico e gli stati della materia</u> • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.	- Il metodo sperimentale; - Le sostanze: elementi, composti e miscugli; - La misura delle grandezze; - Gli stati fisici della materia: solido, liquido e gassoso.
B. <u>Temperatura, calore e passaggi di stato</u> • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.	- Cosa è la temperatura e come si misura; - Cos'è il calore; - La dilatazione termica dei solidi, liquidi e aeriformi; - La propagazione del calore nei solidi e fluidi; - Variazione della temperatura nei passaggi di stato
C. <u>Il sistema Terra</u> • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse	- Il ciclo dell'acqua e funzioni nella biosfera; - Le proprietà dell'acqua: capillarità e tensione superficiale; - L'aria e le sue caratteristiche; - L'atmosfera e le sue caratteristiche; - La misura della pressione;

attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Analizzare la geosfera e la biosfera. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	- Il suolo e le sue caratteristiche;
D. <u>I viventi</u> • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	- L'organizzazione e la classificazione dei viventi; - Le caratteristiche fondamentali dei viventi; - L'unità fondamentale della vita: la cellula; - La cellula eucariote e procariote; - La respirazione e la divisione cellulare; - I cinque Regni dei viventi; - Il regno vegetale; - Distinguere i principali gruppi vegetali; - Strutture e funzioni delle piante; - Gli organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana; - Riproduzione sessuata e asessuata; - Il regno animale; - La classificazione e le caratteristiche del regno animale; - Gli invertebrati; - I vertebrati; - I funghi ed i microrganismi (Batteri, protisti e virus); - Classificazione e struttura dei funghi; - Classificazione e morfologia dei batteri; - Morfologia e stili di vita dei protisti; - Struttura e interazione dei virus nella cellula ospite.

Scienze - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A. <u>Fenomeni chimici</u> • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.	- Introduzione alla chimica; - Sostanze e miscugli; - Miscugli eterogenei e soluzioni; - Metodi di separazione dei miscugli; - Reazioni chimiche e trasformazioni fisiche; - Gli elementi e i composti; - La struttura dell'atomo; - La tavola periodica degli elementi; - Cenni di nomenclatura; - Sostanze con caratteristiche acide e basiche; - Il pH; - La regola dell'ottetto; - I legami chimici (covalente, ionico e metallico); - Le reazioni chimiche; - Le leggi delle reazioni chimiche; - Cenni alle principali sostanze organiche.

B. <u>Ecologia</u> • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	- Che cosa studia l'ecologia; - Le componenti dell'ambiente; - Gli ecosistemi, - L'evoluzione degli ecosistemi; - Le catene alimentari; - Le reti alimentari; - Le piramidi ecologiche; - Il ciclo del carbonio; - La dinamica di popolazione; - Popolazioni e interazioni negative, le interazioni positive.
C. <u>Anatomia e fisiologia</u> • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).	- Organizzazione del corpo umano; - Le diverse parti del corpo umano; - Organi, apparati e sistemi; - I tessuti principali; - L'apparato tegumentario; - Il sostegno e il movimento; - L'alimentazione e la digestione, la respirazione; - La circolazione e le difese immunitarie; - L'escrezione

Scienze - CLASSE TERZA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A. <u>Geologia</u> • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.	- Vulcani e terremoti; - Distribuzione di vulcani e terremoti; - Tipi di vulcani; - I vulcani in Italia; - Vulcanesimo secondario; - Le faglie e i terremoti; - Le onde sismiche; - Stima di un terremoto; - La deriva dei continenti; - Teoria della tettonica delle placche; - I movimenti delle placche; - I minerali e le rocce: dall'esterno verso l'interno; - L'interno della Terra: la crosta, il mantello e il nucleo; - Dagli atomi alla roccia; - La classificazione dei minerali; - Le rocce; - Il ciclo litogenetico.
B. <u>Astronomia</u> • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con	- La forma della Terra; - La rotazione terrestre; - La rivoluzione terrestre; - La Luna;

le stagioni. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).	- Il ciclo lunare; - Le eclissi; - L'origine del Sistema Solare; - Il Sole, i pianeti e altri oggetti del sistema solare; - Le leggi di Keplero e di Newton; - Che cos'è l'Universo; - Le Stelle; - Le galassie; - L'origine dell'Universo
C. <u>Evoluzione e storia della vita</u> • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.	- L'evoluzione e la storia della vita; - I fossili; - Prima di Darwin; - La teoria evoluzionistica di Darwin; - Le prove dell'evoluzione; - L'origine della vita; - L'evoluzione dell'uomo
D. <u>Coordinamento, regolazione e riproduzione</u> • Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. • Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).	- Cenni alle funzioni di coordinamento e regolazione; - Il sistema nervoso; - Il sistema endocrino; - L'apparato genitale maschile; - L'apparato genitale femminile; - Ciclo ovarico; - I caratteri sessuali secondari; - I gameti; - La riproduzione umana; - La fecondazione; - L'allattamento; - Contraccezione e malattie trasmissibili sessualmente (MTS)
E. <u>Genetica</u> • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.	- La genetica e le biotecnologie; - Il DNA; - Le scoperte di Mendel; - Le leggi di Mendel; - La genetica moderna; - Le malattie genetiche.
F. <u>Fenomeni fisici: dallo studio alla divulgazione</u> • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche. • Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.	- Leggi matematiche nelle scienze sperimentali; - Familiarizzazione con concetti e fenomeni fisici: - Misure, moti, oscillazioni e onde; - Termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; - Gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; - Dalla sperimentazione alla divulgazione.

• Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	
G. <u>Energia e società</u> • Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).	- Forme e fonti di energia. - Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; - Efficienza energetica e impatto ambientale; - Diversificazione delle fonti energetiche.

Disciplina: **INGLESE**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della lingua inglese corrispondente al livello A2, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER, 2001) e il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Volume Complementare (QCERVC, 2020). Questa competenza include:

- *Comunicazione scritta e orale.*

Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.

- *Interazione sociale e consapevolezza culturale.*

Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

- *Applicazione interdisciplinare.*

Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

- *Autonomia nell'apprendimento.*

Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

- *Comprensione e analisi critica.*

Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Inglese - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (Comprensione Orale)</u> • Comprendere le informazioni principali di brevi discorsi su argomenti familiari. Riconoscere i punti essenziali di messaggi orali inerenti scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché siano espressi in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave contenute in brevi video e semplici registrazioni audio. • Comprendere informazioni chiave relative agli argomenti di studio interdisciplinari.	- Salutare, presentare se stessi e gli altri. - Chiedere e fornire informazioni personali (età, nazionalità, provenienza). - Chiedere e dire l'ora e la data. - Parlare della propria famiglia. - Descrivere la propria casa e l'ambiente scolastico. - Parlare di ciò che si possiede. - Parlare dei propri gusti. - Parlare di attività quotidiane, della loro frequenza e dei tempi in cui si svolgono. - Parlare di capacità e abilità. - Parlare di azioni in corso di svolgimento. - Comprendere e fornire istruzioni e comandi relativi all'ambiente scolastico e alle attività quotidiane.
<u>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</u> • Partecipare a semplici dialoghi su argomenti di carattere personale e familiare riguardanti vita quotidiana, attività consuete e preferenze personali. • Interagire per soddisfare bisogni essenziali.	
<u>Lettura (Comprensione Scritta)</u>	

• Comprendere in modo globale annunci e brevi testi di uso comune come istruzioni e semplici mail personali. • Comprendere letture graduate adeguate al livello di competenza.	- Esprimere bisogni essenziali, richiedere aiuto e chiedere permesso.
<u>Scrittura (Produzione scritta)</u> • Scrivere semplici messaggi e brevi testi riguardanti la sfera personale, familiare e quotidiana. • Elaborare semplici contenuti multimediali con l'ausilio di supporti e piattaforme digitali.	
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali tra le isole britanniche e il proprio paese di origine, sviluppando consapevolezza interculturale. • Sviluppare strategie di apprendimento della lingua inglese.	- Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e morfosintattiche relative alle funzioni comunicative sviluppate: • pronomi personali • <i>be, have got</i> • <i>present simple</i> • articoli • aggettivi possessivi e dimostrativi • pronomi interrogativi • numeri cardinali e ordinali • plurali • genitivo sassone • avverbi di frequenza • modale <i>can</i> • imperativo • <i>there is/are</i> • preposizioni di tempo e di luogo • <i>some/any</i> • <i>present continuous</i> - Acquisire i tratti fonologici essenziali utili al miglioramento della pronuncia, della produzione e della comprensione orale. - Conoscere tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana delle isole britanniche, confrontandole con il proprio paese di origine. - Introduzione alla letteratura anglofona attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei.

Inglese - CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (Comprensione Orale)</u> • Comprendere le informazioni principali di discorsi su argomenti familiari. Riconoscere i punti essenziali di brevi discorsi inerenti scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché siano espressi in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave contenute in video,	- Parlare di azioni programmate - Fare proposte, accettare o rifiutare inviti - Parlare del tempo atmosferico - Parlare di hobby e passioni

podcast e registrazioni audio su argomenti di interesse personale. • Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	- Descrivere l'aspetto fisico e il carattere - Descrivere eventi e situazioni passate - Fare confronti - Chiedere e dare indicazioni stradali - Acquistare un biglietto (cinema, stazione, museo...) - Esprimere necessità, obbligo o proibizione - Esprimere la quantità - Ordinare cibo e bevande
<u>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</u> • Descrivere in modo semplice persone, situazioni ed esperienze; partecipare a dialoghi inerenti attività quotidiane e preferenze personali, esprimendosi in modo efficace. • Interagire in semplici conversazioni quotidiane per scambiarsi informazioni relative al proprio vissuto personale.	
<u>Lettura (Comprensione Scritta)</u> • Comprendere in modo globale annunci, mail, istruzioni, documenti personali e semplici testi informativi, individuandone il messaggio principale. • Comprendere brevi e semplici testi narrativi e biografici, fumetti e letture graduate adeguate al livello di competenza.	
<u>Scrittura (Produzione scritta)</u> • Scrivere semplici messaggi, testi su argomenti familiari e brevi racconti sul proprio vissuto. • Elaborare semplici contenuti multimediali con l'ausilio di supporti e piattaforme digitali e sviluppare semplici presentazioni digitali su argomenti noti.	- Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e morfosintattiche relative alle funzioni comunicative sviluppate: • <i>present continuous</i> con valore di futuro • verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i> o dall'infinito • <i>past simple</i> • <i>past continuous</i> • modali <i>could, shall, must</i> e <i>have to</i> • comparativi e superlativi • preposizioni di movimento (<i>over, across...</i>) • composti di <i>some/any/no/every</i> • <i>quantifiers</i> • avverbi di modo • connettori del discorso (<i>first, then, finally...</i>) - Acquisire i tratti fonologici essenziali utili al miglioramento della pronuncia, della produzione e della comprensione orale. - Conoscere tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana dei paesi anglofoni, confrontandole con il proprio paese di origine. - Conoscere opere e personaggi della letteratura anglofona attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, video e adattamenti cinematografici.
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali tra paesi anglofoni e il proprio paese di origine. • Individuare e sviluppare strategie efficaci per l'apprendimento della lingua inglese.	

Inglese - CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (Comprensione Orale)</u> • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	- Parlare di intenzioni e ambizioni - Esprimere probabilità, previsioni e certezze future - Formulare ipotesi - Esprimere opinioni e sentimenti, concordare o dissentire - Parlare di esperienze personali - Parlare della salute e della società - Chiedere e dare consigli - Chiedere e dare informazioni di viaggio - Riferire un discorso (reported speech) - Parlare di tecnologia, sostenibilità, cittadinanza globale e comunicazione digitale - Conoscere il lessico relativo agli approfondimenti interdisciplinari su argomenti scientifici, storici, artistici o sociali
<u>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</u> • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo a condizioni di vita e di studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	
<u>Lettura (Comprensione Scritta)</u> • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza, anche autentici; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	
<u>Scrittura (Produzione scritta)</u> • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e	

narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	- Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e morfosintattiche relative alle funzioni comunicative sviluppate: • futuro: <i>be going to, will</i> • pronomi relativi • <i>present perfect</i>, anche con <i>just/already/yet/for/since</i> • modali <i>may/might, would e should</i> • <i>first e second conditional</i> • forma passiva • discorso diretto e indiretto • subordinate e connettori logici - Acquisire i tratti fonologici essenziali utili al miglioramento della pronuncia, della produzione e della comprensione orale. - Conoscere tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana dei paesi anglofoni, confrontandole con il proprio paese di origine. - Riconoscere varietà dell'inglese globale e la multiculturalità e multietnicità dei paesi anglofoni. - Conoscere opere e personaggi della letteratura anglofona attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, video e adattamenti cinematografici. - Conoscere brani musicali significativi delle culture anglofone.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- *Comprensione e produzione orale*

Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

- *Comprensione e produzione scritta*

Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

- *Interazione e scambio comunicativo*

Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*

Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

- *Cultura e interculturalità*

Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

- *Plurilinguismo*

Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Spagnolo - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> • Comprendere istruzioni molto semplici e brevi espressioni di uso quotidiano, pronunciate in modo lento e chiaro. • Riconoscere parole familiari relative a sé, alla famiglia e all'ambiente scolastico. • Identificare il significato globale di brevi messaggi accompagnati da immagini o gesti.	- Comprendere e fornire istruzioni e comandi all'interno dell'ambiente scolastico - Salutare e congedarsi - Presentarsi e presentare qualcuno - Chiedere e dare informazioni personali - Chiedere e dire l'ora, la data e i momenti della giornata - Descrivere l'aspetto fisico e il carattere - Chiedere e dare informazioni sui gusti personali e preferenze - Esprimere accordo e disaccordo - Saper situare nello spazio e nel tempo - Esprimere obblighi e necessità - Fare proposte, dare suggerimenti e rispondere - Parlare di piani e intenzioni future - Comprendere brevi messaggi o testi relativi attività della vita quotidiana e della sfera familiare - Comprendere informazioni su preferenze personali - Saper ordinar al ristorante e riconoscere i cibi - Saper chiedere e dire il significato di parole in L2. - Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero
<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> • Riprodurre parole e semplici frasi memorizzate. • Presentarsi e salutare. • Nominare oggetti, persone e luoghi familiari. • Rispondere a semplici domande su dati personali (nome, età, provenienza). • Interagire in modo guidato utilizzando formule fisse.	
<u>Lettura (comprensione scritta)</u> • Riconoscere parole già note associate a immagini. • Leggere ad alta voce parole e brevi frasi con supporto. • Comprendere il significato globale di brevi testi molto semplici. • Saper distinguere i principali suoni fonetici della lingua.	
<u>Scrittura (produzione e interazione scritta)</u> • Produrre frasi semplici. • Scrivere brevi testi guidati, con dati personali, per presentarsi. • Scrivere messaggi augurali o brevi saluti seguendo un modello.	
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Riconoscere suoni e grafie di base della lingua. • Osservare e riconoscere semplici strutture (es. frase affermativa, negativa, interrogativa...). • Confrontare alcune parole con la lingua italiana. • Iniziare a riconoscere eventuali errori con guida dell'insegnante. • Conoscere i principali aspetti della cultura spagnola.	- Fonetica e deletreación - Pronomi personali soggetto. - I verbi ser, estar, tener, llamarse, dar, hacer, poner, ver, salir, ir. - Gli articoli determinativi e indeterminativi. - Genere e numero del sostantivo e dell'aggettivo. - Gli interrogativi. - Presente indicativo dei verbi regolari.

	- Presente indicativo dei verbi irregolari (cambio vocalico, dittonghi, verbi con prima persona irregolare). - Aggettivi e pronomi possessivi. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Avverbi di luogo. - Verbi riflessivi. - Il verbo gustar e i pronomi complemento diretto e indiretto. - Preposizione a, en, de - Uso di también e tampoco. - Uso di hay e estar. - Uso di muy e mucho. - Uso di ser e estar. - Gli avverbi di quantità mucho/ bastante/ poco. - Perifrasi verbali (Estar + gerundio, Tener que / Hay que, Ir a + infinito) - Pedir e preguntar - Traer e llevar - Conoscere luoghi, tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana della Spagna e dei paesi hispanohablantes.
--	---

Spagnolo - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> • Riconoscere suoni e grafie di base della lingua. • Osservare e riconoscere semplici strutture (es. frase affermativa, negativa, interrogativa...). • Confrontare alcune parole con la lingua italiana. • Iniziare a riconoscere eventuali errori con guida dell'insegnante.	- Parlare dell'abbigliamento e dei negozi - Fare paragoni - Chiedere e dare indicazioni stradali - Descrivere il luogo in cui si vive - Parlare della salute e delle malattie - Parlare del passato recente - Parlare di azioni che si sono appena realizzate o stanno per realizzarsi - Parlare del tempo atmosferico - Descrivere e esprimere azioni realizzate nel passato - Parlare delle professioni - Chiedere e esprimere la causa - Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale, ad esperienze vissute, anche utilizzando il tempo passato. - Comprendere brevi testi scritti e orali relativi alla sfera
<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> • Descrivere in modo semplice persone, oggetti e ambienti familiari. • Esprimere gusti e preferenze. • Porre e rispondere a domande su routine quotidiana. • Interagire in brevi scambi comunicativi su argomenti familiari.	

<u>Lettura (comprensione scritta)</u> • Leggere semplici testi narrativi o descrittivi su argomenti noti. • Individuare informazioni esplicite in brevi testi (messaggi, email, dialoghi). • Leggere con maggiore correttezza fonetica.	personale e sociale, ad esperienze passate
<u>Scrittura (produzione e interazione scritta)</u> • Scrivere brevi testi per descrivere sé stessi, la famiglia e la routine quotidiana. • Scrivere brevi dialoghi guidati. • Comporre semplici messaggi (ringraziamenti, inviti). • Interagire in semplici scambi scritti, anche digitali, sotto supervisione.	
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Riconoscere le principali strutture grammaticali e capirne la funzione. • Osservare differenze e analogie tra lingua straniera e lingua madre. • Ampliare il lessico nei contesti d'uso. • Riconoscere errori frequenti e correggerli con guida.	- Il presente indicativo dei verbi regolari e dei principali irregolari. - Il verbo dar. - Participio pasado: regolari e irregolari - Pretérito perfecto: morfologia ed uso - Pretérito indefinido: morfologia (verbi regolari e irregolari) e uso - Contrasto di uso pretérito perfecto e pretérito indefinido. - L'imperativo affermativo. - Strutture comparative e superlative. - Acabar de + infinito - Le preposizioni por e para. - Il pretérito imperfecto. - Il pretérito pluscuamperfecto - pronomi e aggettivi indefiniti - Espressioni di frequenza. - Conoscere luoghi, tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana della Spagna e dei paesi hispanohablantes. - Cenni di storia, letteratura e arte dei paesi hispanohablantes

Spagnolo - CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	- Parlare di sentimenti e emozioni - Chiedere e esprimere opinioni - Parlare dei viaggi comprendere messaggi di tipo funzionale (interazione in ambito turistico, parlare con il medico); - Fare previsioni e predizioni - Esprimere desideri - Chiedere e dare consigli - Commentare un'opera d'arte - Saper scrivere un racconto, una lettera, un'email... adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo. - Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri.; - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, andare dal dottore, ecc.). - Saper esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti. - Comprendere testi scritti e orali relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. - Comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua.
<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.	
<u>Lettura (comprensione scritta)</u> • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	
<u>Scrittura (produzione e interazione scritta)</u> • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.	
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Ripasso delle principali strutture grammaticali affrontate - Futuro simple - Condicional simple - Gli indefiniti e todo, otro, ni.

• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	- Differenza di uso fra ir / venir, llevar/traer. - Espressioni per strutturare le informazioni (entonces, además, pero, en cambio, sin embargo, para empezar, por un lado... por otro, por una parte ... por otra, desde mi punto de vista, de hecho, en efecto, no obstante, en mi opinión, según yo, para mí...) - Conoscere luoghi, tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana della Spagna e dei paesi hispanohablantes. - Cenni di storia, letteratura e arte dei paesi hispanohablantes, - Agenda 2030
---	--

Disciplina: FRANCESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- *Comprensione e produzione orale*

Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

- *Comprensione e produzione scritta*

Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

- *Interazione e scambio comunicativo*

Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*

Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

- *Cultura e interculturalità*

Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

- *Plurilinguismo*

Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Francese - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> • Comprendere istruzioni molto semplici e brevi espressioni di uso quotidiano, pronunciate in modo lento e chiaro. • Riconoscere parole familiari relative a sé, alla famiglia e all'ambiente scolastico. • Identificare il significato globale di brevi messaggi accompagnati da immagini o gesti.	- Saper salutare e congedarsi. - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità). - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici). - Saper descrivere fisicamente una persona (capelli, occhi, statura, corporatura) e il suo carattere. - Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero/ mi piace, non mi piace); - Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo
<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> • Riprodurre parole e semplici frasi memorizzate. • Presentarsi e salutare.	

• Nominare oggetti, persone e luoghi familiari. • Rispondere a semplici domande su dati personali (nome, età, provenienza). • Interagire in modo guidato utilizzando formule fisse.	alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
<u>Lettura (comprensione scritta)</u> • Riconoscere parole già note associate a immagini. • Leggere ad alta voce parole e brevi frasi con supporto. • Comprendere il significato globale di brevi testi molto semplici. • Saper distinguere i principali suoni fonetici della lingua.	
<u>Scrittura (produzione e interazione scritta)</u> • Produrre frasi semplici. • Scrivere brevi testi guidati, con dati personali, per presentarsi. • Scrivere messaggi augurali o brevi saluti seguendo un modello.	
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Riconoscere suoni e grafie di base della lingua. • Osservare e riconoscere semplici strutture (es. frase affermativa, negativa, interrogativa...). • Confrontare alcune parole con la lingua italiana. • Iniziare a riconoscere eventuali errori con guida dell'insegnante. • Conoscere i principali aspetti della cultura francese.	- Saper fare lo spelling (l'alfabeto) - Pronomi personali soggetto - Articoli determinativi ed indeterminativi. - La formazione del femminile: norma e particolarità. - La formazione del plurale: norma e particolarità. - L'indicativo presente degli ausiliari (essere e avere). - L'indicativo presente dei verbi regolari del I gruppo e di qualche verbo irregolare. - La forma negativa. - La forma interrogativa. - Gli aggettivi possessivi. - Gli aggettivi interrogativi. - Preposizioni articolate. - Il y a - Pourquoi? Parce que.. - Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura francese (le principali festività, tratti essenziali della geografia della Francia, i principali monumenti della capitale, i simboli della Francia e la loro storia).

Francese - CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> • Riconoscere suoni e grafie di base della lingua. • Osservare e riconoscere semplici strutture (es.	- Ascoltare, comprendere e produrre la descrizione relativa alla propria abitazione (stanze, mobili, dimensioni)

frase affermativa, negativa, interrogativa...). • Confrontare alcune parole con la lingua italiana. • Iniziare a riconoscere eventuali errori con guida dell'insegnante.	- Riconoscere, comprendere e produrre il lessico relativo all'ambito della ristorazione e della gastronomia - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche semplici (per fare acquisti, prenotare un hotel, un tavolo al ristorante, ecc.). - Saper riconoscere e produrre richieste, saper esprimere accordo e disaccordo - Comprendere e produrre informazioni riguardanti vari ambiti della sfera personale (routine quotidiana) e della sfera sociale in situazioni comunicative realistiche (acquisti, negozi, geografia locale, indicazioni stradali, vacanze, ecc.). - Comprendere e produrre informazioni sul tempo atmosferico - Comprendere e produrre informazioni inerenti ad azioni future e passate, e alla sfera professionale
<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> • Descrivere in modo semplice persone, oggetti e ambienti familiari. • Esprimere gusti e preferenze. • Porre e rispondere a domande su routine quotidiana. • Interagire in brevi scambi comunicativi su argomenti familiari.	
<u>Lettura (comprensione scritta)</u> • Leggere semplici testi narrativi o descrittivi su argomenti noti. • Individuare informazioni esplicite in brevi testi (messaggi, email, dialoghi). • Leggere con maggiore correttezza fonetica.	
<u>Scrittura (produzione e interazione scritta)</u> • Scrivere brevi testi per descrivere sé stessi, la famiglia e la routine quotidiana. • Scrivere brevi dialoghi guidati. • Comporre semplici messaggi (ringraziamenti, inviti). • Interagire in semplici scambi scritti, anche digitali, sotto supervisione.	
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Riconoscere le principali strutture grammaticali e capirne la funzione. • Osservare differenze e analogie tra lingua straniera e lingua madre. • Ampliare il lessico nei contesti d'uso. • Riconoscere errori frequenti e correggerli con guida.	- Pronomi on, y - Avverbi di quantità e interrogativi - Aggettivi dimostrativi. - Articoli partitivi. - Indicativo presente dei verbi irregolari più usati e introduzione dei verbi del II gruppo. - Imperativo (forma affermativa e negativa) - I verbi riflessivi - Passato prossimo dei verbi regolari ed irregolari e accordo del participio passato (con ausiliare essere) - Gallicismi (Futur Proche, Présent Continu, Passé Récent). - Futur simple - Oui/si - Plurale dei nomi e degli aggettivi irregolari - Comprendere l'informazione essenziale relativa ad alcuni aspetti della cultura francese (la scuola in Francia, la gastronomia, geografia fisica della Francia, alcuni degli autori più famosi della cultura francese).

Francese - CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> - Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	- Ascoltare, comprendere e produrre messaggi relativi a eventi futuri e passati (programmi, previsioni, avvenimenti e racconti). - Ascoltare, comprendere e produrre messaggi di tipo funzionale relativi al proprio stato di salute ed emotivo (parlare con familiari o medico); - Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale. - Saper riconoscere e produrre semplici testi personali (ad es. lettere, e-mail) adeguati al destinatario (formale o informale) che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo. - Saper leggere e comprendere un testo di comprensione, rispondendo alle domande con frasi complete ma brevi e chiare
<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.	
<u>Lettura (comprensione scritta)</u> - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	
<u>Scrittura (produzione e interazione scritta)</u> - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.	
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> - Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di	- Pronomi interrogativi. - Pronomi personali COD e COI. - Pronomi relativi - Comparativi e superlativi. - Futuro semplice. - Imperfetto. - Condizionale presente dei verbi regolari e irregolari.

apprendere le lingue.	- Espressioni di durata. - Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua (La francofonia, DROM, COM, OMF, approfondimenti sulla geografia, sulla politica e l'economia francese, l'Unione Europea, principali cenni storici, principali movimenti artistici e letterari).
------------------------------	--

Disciplina: **TECNOLOGIA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.

- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Tecnologia - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Tecnologia e processi produttivi:</u> • Vedere, osservare e sperimentare Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Prevedere, immaginare e progettare Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	<i>I materiali e loro proprietà.</i> - Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - materiali di origine naturale e artificiale - Il ciclo di vita dei materiali - I rifiuti e la loro gestione <i>Il processo produttivo</i> - Le fasi del processo produttivo - Dalla materia prima al prodotto finito
• Intervenire, trasformare e produrre Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	- I bisogni dell'uomo e le risorse naturali: - Le principali lavorazioni dei materiali

<u>Disegno:</u> • Vedere, osservare e sperimentare • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	<i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica</i> - Conoscenza ed utilizzo degli strumenti del disegno. - Risoluzione di semplici problemi di tracciatura - Parallelismo e perpendicolarità. - Costruzione dei principali poligoni regolari - Simmetrie e pattern - Uso delle scale di riduzione ed ingrandimento
<u>Informatica:</u> • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	- Hardware e Software - Sistema operativo - gestione dei processi e della memoria, - gestione di cartelle e file - Principali software per scrivere e comunicare - Internet ed i siti web. - Browser e motori di ricerca

Tecnologia - CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Tecnologia e processi produttivi:</u> • <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	- Materiali da costruzione: conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali da costruzione; - Tecnologie edilizie: Le strutture di un edificio; tipologie abitative, impianti a servizio dell'abitazione.
<u>Prevedere, immaginare e progettare:</u> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	- Progettare un edificio, un locale o un oggetto di uso quotidiano - L'ergonomia a servizio della progettazione.
<u>Intervenire, trasformare e produrre:</u> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	
<u>Disegno:</u> • <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> ○ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ○ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici	- Sviluppo di solidi elementari - Proiezioni ortogonali di superfici, solidi e di semplici oggetti - Rilievo e restituzione grafica - Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala

sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ○ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	- Regole basilari del disegno architettonico
<u>Informatica:</u> ● Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. ● Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	- Cifrari per tenere riservati i dati (privacy) - Attacchi informatici e comportamenti sicuri; - Identità personale in rete; - Valutazione critica dei dati reperiti su rete. - Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; - Importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.

Tecnologia - CLASSE TERZA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Tecnologia e processi produttivi:</i> ● <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. ● <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	- Forme e fonti di energia - Le trasformazioni energetiche - Energie rinnovabili e non rinnovabili - L'elettricità - Meccanica e macchine
<i>Disegno:</i> ● <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	- Assonometrie - Proiezioni ortogonali di composizione di solidi e oggetti di uso quotidiano con cenni sulla sezione dei principali solidi geometrici.
<u>Informatica:</u> ● Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. ● Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	- I principali rischi della rete - Valutazione delle fonti, fake news e rischi informatici - I sistemi di intelligenza artificiale - Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici;

Disciplina: **MUSICA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente ed in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: leggere ed interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprendere i significati espressivi ed esprimere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle Competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Musica - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A. <u>Percezione, ascolto e analisi</u>	A1. Analizzare e ascoltare musiche provenienti da diversi contesti geografici. A2. Riconoscere i suoni ascoltati.
B. <u>Alfabetizzazione e grammatica musicale</u>	B1. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento identificando i principali simboli del codice della scrittura musicale. B2. Riconoscere gli strumenti ascoltati.
C. <u>Creatività, esecuzione e interpretazione</u>	C1. Eseguire semplici brani musicali attraverso la voce, il corpo o lo strumento scelto rispettando ritmo e dinamiche indicate. C2. Partecipare attivamente ad attività musicali collettive mostrando capacità di collaborazione e autonomia (coro).
D. <u>Ritmo, movimento ed espressione corporea</u>	D1. Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche per imitazione utilizzando la voce e il corpo.
E. <u>Storico culturale della musica</u>	E1. Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione dell'organologia e dell'apparato fonatorio.

Musica - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A. <u>Percezione, ascolto e analisi</u>	A1. Analizzare e ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici (dal Medioevo all'epoca barocca) e geografici. A2. Riconoscere i suoni ascoltati e comunicare la dimensione espressiva e affettiva suscitata dall'ascolto.
B. <u>Alfabetizzazione e grammatica musicale</u>	B1. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento identificando i principali simboli del codice della scrittura musicale (note e pause fino alla semicroma, tempi semplici, alterazioni).
C. <u>Creatività, esecuzione e interpretazione</u>	C1. Eseguire semplici brani musicali attraverso la voce, il corpo o lo strumento scelto rispettando ritmo e dinamiche indicate. C2. Partecipare attivamente ad attività musicali collettive mostrando capacità di collaborazione e autonomia.
D. <u>Ritmo, movimento ed espressione corporea</u>	D1. Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche anche

	attraverso l'improvvisazione e l'ascolto per imitazione.
E. <u>Storico culturale della musica</u>	E1. Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica.

Musica - CLASSE TERZA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A. <u>Percezione, ascolto e analisi</u>	A1. Analizzare e ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici (dal periodo neoclassico all'epoca moderna) e geografici; A2. Riconoscere i suoni ascoltati; comunicare la dimensione espressiva e affettiva suscitata dall'ascolto.
B. <u>Alfabetizzazione e grammatica musicale</u>	B1. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento identificando i principali simboli del codice della scrittura musicale (note e pause fino alla semicroma; tempi semplici e composti, alterazioni, accordi).
C. <u>Creatività, esecuzione e interpretazione</u>	C1. Eseguire semplici brani musicali attraverso la voce, il corpo o lo strumento scelto rispettando ritmo e dinamiche indicate; C2. Partecipare attivamente ad attività musicali collettive mostrando capacità di collaborazione, autonomia e spirito imprenditoriale.
D. <u>Ritmo, movimento ed espressione corporea</u>	D1. Creare semplici sequenze ritmiche e melodiche anche attraverso l'improvvisazione e l'ascolto per imitazione.
E. <u>Storico culturale della musica</u>	E1. Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica antica e moderna, colta ed extra colta.
F. <u>Competenze digitali</u>	F1. Saper utilizzare le nozioni base di software in dotazione per la creazione di melodie, presentazioni, progetti multimediali anche transdisciplinari.

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Espressività/Produzione**

Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

- **Comunicazione**

Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva

- **Osservazione/Lettura**

Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

- **Analisi/Interpretazione/Comprensione**

Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Arte e Immagine - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Espressività / Produzione</u> A1. Realizza semplici elaborati visivi e tridimensionali con tecniche tradizionali. A2. Crea composizioni personali sperimentando tecniche espressive di base.	- Tecniche artistiche grafiche di base (la linea e il segno, il chiaroscuro, campiture e sfumature). - Tecniche pittoriche miste (acquerello e tempere). - Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione. - Gli elementi essenziali di composizione: simmetria/asimmetria. - Il colore: le principali combinazioni di base. - Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. - Linguaggio specifico di base. - Introduzione allo studio della storia dell'arte: concetti generali su pittura, scultura e architettura. - Stili e periodi della storia dell'arte: l'arte preistorica; l'arte greca; l'arte romana; l'arte paleocristiana; l'arte romanica; cenni su opere e tradizioni locali. - Linguaggio specifico di base.
<u>Comunicare</u> B1. Esprime idee, racconta esperienze personali e comunica emozioni attraverso semplici elaborati visivi. B2. Produce messaggi creativi utilizzando testi e immagini.	
<u>Osservazione / Lettura</u> C1. Legge in maniera guidata opere d'arte e testi visivi, descrive e riconosce stile e aspetti formali di base, tecniche e materiali. C2. Coglie, in maniera guidata, il contesto culturale-comunicativo.	

<u>Analisi / interpretazione / comprensione</u> D1. Analizza se guidato alcune opere d'arte e testi visivi, e le colloca nei relativi contesti storici. D2. Individua opere del proprio territorio mostrando elementari capacità interpretative.	
--	--

Arte e Immagine - CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Espressività / Produzione</u> A1. Realizza elaborati visivi e tridimensionali con tecniche tradizionali (di modellazione) o digitali. A2. Crea composizioni personali e progetti narrativi, sviluppando espressività e tecnica.	- Tecniche artistiche grafiche e tecniche pittoriche miste. - Luce e ombra; il volume: percezione e raffigurazione dello spazio e dei volumi attraverso la prospettiva centrale e accidentale. - Prospettiva aerea e/o atmosferica. - La composizione. - Strumenti per il disegno, la pittura, la grafica e la composizione. - Studio della storia dell'arte: concetti generali su pittura, scultura e architettura. - Stili e periodi della storia dell'arte: l'arte gotica; la pittura del '200 e del '300; il primo Rinascimento (il '400, la pittura, la scultura e l'architettura); la pittura fiamminga; il secondo Rinascimento (il '500, la pittura e la scultura); l'arte della controriforma (il Barocco); cenni su movimenti artistici locali. - Linguaggio specifico della disciplina.
<u>Comunicare</u> B1. Esprime idee, racconta esperienze personali e comunica emozioni attraverso progetti visivi strutturati. B2. Integra testi e immagini per produrre messaggi chiari e creativi.	
<u>Osservazione / Lettura</u> C1. Legge opere d'arte e testi visivi, descrive e decodifica stile, e aspetti formali, riconosce tecniche e materiali. C2. Coglie e comprende il contesto culturale-comunicativo.	
<u>Analisi / interpretazione / comprensione</u> D1. Analizza e interpreta opere d'arte e testi visivi, confronta culture diverse, coglie contesti storici, temi ricorrenti e significati simbolici da usare nel proprio linguaggio espressivo. D2. Collega opere del proprio territorio a temi di altre culture, mostrando capacità interpretativa e di confronto	

Arte e Immagine - CLASSE TERZA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Espressività / Produzione</u> A1. Realizza elaborati visivi e tridimensionali complessi con tecniche tradizionali (di modellazione) fotografiche o digitali. A2. Crea composizioni personali e progetti narrativi	- Tecniche artistiche grafiche e tecniche pittoriche miste. - L'autoritratto; nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplici. Cenni dell'anatomia umana di base.

bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici, sviluppando espressività, abilità tecnica e consapevolezza storica.	- La fotografia; il collage digitale. - Il linguaggio della pubblicità. - Il colore: gli effetti espressivi.
<u>Comunicare</u> B1. Esprime idee, racconta esperienze personali e comunica emozioni attraverso progetti visivi strutturati complessi. B2. Integra testi e immagini per produrre messaggi strutturati in modo chiaro, creativo e originale.	- Studio della storia dell'arte: concetti generali su pittura, scultura e architettura. - Stili e periodi della storia dell'arte: il neoclassicismo (pittura, scultura e architettura); il romanticismo (pittura); l'arte dell'800 (realismo, impressionismo, postimpressionismo); cenni all'invenzione della macchina fotografica; il '900: espressionismo e avanguardie; dal secondo '900 a oggi; cenni su movimenti artistici locali.
<u>Osservazione / Lettura</u> C1. Legge in maniera critica opere d'arte e testi visivi e audiovisivi, descrive e decodifica stile, e aspetti formali, riconosce tecniche e materiali. C2. Coglie il contesto culturale e comprende il codice comunicativo.	- Linguaggio specifico della disciplina.
<u>Analisi / interpretazione / comprensione</u> D1. Analizza e interpreta opere d'arte e testi visivi, confronta culture diverse, coglie contesti storici, temi ricorrenti e significati simbolici da usare nel proprio linguaggio espressivo. D2. Collega opere del proprio territorio a temi di altre culture, con confronti chiari e mostrando capacità interpretative.	

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Educazione Fisica - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A - <u>Dimensione degli stili di vita sani</u>	
A1. Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte	- Attività e giochi di gruppo e di squadra. Percorsi motori coordinativi.
A2. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.	- Cenni sui benefici del movimento e di uno stile di vita attivo (tramite attività di stretching in classe e riflessioni sull'alimentazione).
A3. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.	- Promozione della pratica sportiva con il Centro Sportivo Scolastico. - Partecipazione a competizioni sportive organizzate dalle istituzioni scolastiche.
A4. Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	- Attività e giochi tradizionali. - Partecipazione a progetti sportivi con la collaborazione di tecnici federali e delle società sportive del territorio.
B - <u>Dimensione motoria</u>	
B1. Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.	- Schemi motori di base: distinzione, riconoscimento, apprendimento e/o consolidamento. - Attività di gruppo e di squadra, percorsi motori specifici e misti finalizzati agli schemi motori di base. - Esercitazioni a corpo libero individuali, a coppie, mirati alla mobilità articolare e allungamento muscolare. - Capacità motorie coordinative. - Esercitazioni e giochi motori coordinativi. - Esercizi con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.
B2. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.	- Giochi presportivi e di squadra propedeutici agli sport individuali e/o di squadra. - Esercitazioni tecnico-didattiche sui fondamentali degli

	sport di squadra proposti. - Esercitazioni tecnico-didattiche sui fondamentali degli sport individuali proposti.
B3. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	- Giochi di espressione corporea e linguaggio non verbale e paraverbale. - Attività individuali, a coppie, in gruppo, seguendo sequenze ritmiche.
C - <u>Dimensione cognitiva</u>	
C1. Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.	- Conoscenza delle principali regole degli sport individuali e di squadra proposti. - Applicazione pratica delle regole in situazioni semplificate e guidate. - Sperimentazione di semplici situazioni di gioco.
C2. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.	- Organizzazione di partite, con regole semplificate, finalizzate ad una maggiore sperimentazione dei vari momenti di gioco.
C3. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	- Giochi ludici, di gruppo e di squadra per stimolare la capacità di cooperare nel gruppo, rispettare le regole e acquisire una giusta mentalità e un sano spirito sportivo. - Cooperazione per la definizione di regole condivise per la gestione degli spazi, degli attrezzi e per l'organizzazione delle attività. - Illustrazione dei comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni durante l'attività fisica e per evitare situazioni a rischio nell'attività in palestra.
C4. Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.	- Cenni sulla corretta alimentazione secondo le linee guida dell'OMS.
C5. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	- Terminologia di base legata al movimento del corpo umano.
D - <u>Dimensione sociale</u>	
D1. Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.	- Attività e giochi di collaborazione e cooperazione. - Giochi di gruppo e di squadra non competitivi.
D2. Comprendere e applicare le regole base del fair play.	- Partecipazione e riflessione sui giochi di regole. - Riflessioni e focus sul rispetto delle regole in ambito sportivo. - Il Fair-play: significato e applicazione con particolare attenzione ad esempi di situazioni pratiche.
E - <u>Dimensione emotivo-relazionale</u>	
E1. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	- Giochi espressivi e sul linguaggio corporeo.
E2. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	- Attività propedeutiche e didattiche. - Attività di assistenza tecnica ed emotiva.

Educazione Fisica - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A - <u>Dimensione degli stili di vita sani</u>	
A1. Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte	- Attività ed esercitazioni motorie coordinative, condizionali, ludiche e sportive (individuali, a coppie e di gruppo/squadra).

A2. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.	- Cenni sui benefici del movimento e di uno stile di vita attivo.
A3. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.	- Promozione della pratica sportiva con il Centro Sportivo Scolastico. - Partecipazione a competizioni sportive organizzate dalle istituzioni scolastiche.
A4. Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	- Partecipazione a progetti sportivi con la collaborazione di tecnici federali e delle società sportive del territorio.
B - <u>Dimensione motoria</u> B1. Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. B2. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. B3. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	- Capacità motorie condizionali: tipi di attività ed impegno fisico, esercitazioni e varianti. - Capacità motorie strutturali-elastiche: tipi di attività ed impegno fisico, esercitazioni e varianti - Test e prove pratiche sulle capacità motorie. - Percorsi motori coordinativi misti e in circuito. - Giochi a gruppi e di squadra. - Esercizi di controllo posturale. - Esercizi di coordinazione con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi. - Giochi presportivi e di squadra propedeutici agli sport individuali e/o di squadra. - Esercitazioni tecnico-didattiche sui fondamentali degli sport di squadra proposti. - Esercitazioni tecnico-didattiche sui fondamentali degli sport individuali proposti. - Giochi di espressione corporea. - Attività individuali, a coppie, in gruppo, seguendo sequenze ritmiche. - Pratica di attività espressive, utilizzando tutti i linguaggi del corpo e dell'azione.
C - <u>Dimensione cognitiva</u> C1. Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. C2. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. C3. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. C4. Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.	- Conoscenza delle principali regole degli sport individuali e di squadra proposti. - Applicazione pratica delle regole in situazioni sportive di gioco. - Sperimentazione di situazioni e dinamiche di gioco con complessità crescente. - Esercitazioni situazionali dei vari sport individuali e di squadra proposti. - Organizzazione di partite, con regole semplificate, finalizzate ad una maggiore sperimentazione dei vari momenti di gioco. - Giochi ludici, di gruppo e di squadra per stimolare la capacità di cooperare nel gruppo, rispettare le regole e acquisire una giusta mentalità e un sano spirito sportivo. - Alimentazione e nutrizione (principi nutritivi, nutrienti e alimenti). - Alimentazione e attività fisica (cenni degli effetti dei nutrienti sull'organismo in relazione all'attività fisica).
C5. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	- Metabolismi energetici (anaerobico lattacido, anaerobico, aerobico). - Squilibri della postura (paramorfismi dell'età evolutiva,

	mal di schiena, abitudini scorrette e corrette).
D - <u>Dimensione sociale</u>	
D1. Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.	- Attività e giochi di collaborazione e cooperazione - Giochi di gruppo e di squadra non competitivi
D2. Comprendere e applicare le regole base del fair play.	- Riflessioni e focus sul rispetto delle regole in ambito sportivo. - Il Fair-play: significato e applicazione con particolare attenzione ad esempi di situazioni pratiche.
E - <u>Dimensione emotivo-relazionale</u>	
E1. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	- Giochi espressivi e sul linguaggio corporeo. - Giochi e sport di gruppo/squadra ad alto impatto emotivo per prendere coscienza delle proprie emozioni nelle varie fasi dell'attività fisica e sportiva.
E2. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	- Attività propedeutiche e didattiche. - Attività di assistenza tecnica ed emotiva.

Educazione Fisica - CLASSE TERZA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
A - <u>Dimensione degli stili di vita sani</u>	
A1. Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte	- Attività ed esercitazioni motorie coordinative, condizionali, ludiche e sportive (individuali, a coppie e di gruppo/squadra).
A2. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.	- Cenni sui benefici del movimento e di uno stile di vita attivo.
A3. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.	- Promozione della pratica sportiva con il Centro Sportivo Scolastico - Partecipazione a competizioni sportive organizzate dalle istituzioni scolastiche
A4. Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	- Esperienze di pratica e didattica delle varie discipline sportive individuali e di squadra. - Partecipazione a progetti sportivi con la collaborazione di tecnici federali e delle società sportive del territorio.
B - <u>Dimensione motoria</u>	
B1. Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.	- Conoscere e applicare in maniera semplice e guidata i più importanti principi dell'allenamento. - Ideare e sperimentare brevi circuiti di allenamento specifico. - Corse, salti e lanci dell'atletica leggera. - Percorsi misti e in circuito. - Test pratici sulle capacità motorie. - Esercizi di coordinazione con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi. - Esercizi di controllo posturale.
B2. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.	- Giochi presportivi e di squadra propedeutici agli sport individuali e/o di squadra. - Esercizi generali e specifici sui gesti tecnici delle varie discipline sportive individuali e di squadra. - Esercitazioni tecnico-didattiche sui fondamentali degli

	sport di squadra proposti. - Esercitazioni tecnico-didattiche sui fondamentali degli sport individuali proposti.
B3. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	- Giochi di espressione corporea. - Attività individuali, a coppie, in gruppo, seguendo sequenze ritmiche. - Pratica di attività espressive, utilizzando tutti i linguaggi del corpo e dell'azione. - Esercizi di arbitraggio di giochi e sport. - Pratica di attività espressive, utilizzando tutti i linguaggi del corpo e dell'azione.
C - <u>Dimensione cognitiva</u>	
C1. Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.	- Conoscenza delle principali regole degli sport individuali e di squadra proposti. - Applicazione pratica delle regole in situazioni sportive di gioco. - Sperimentazione di situazioni e dinamiche di gioco con complessità crescente.
C2. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.	- Conoscere e sperimentare le principali situazioni tattiche degli sport individuali e di squadra proposti. - Organizzazione di partite finalizzate ad una maggiore sperimentazione dei vari momenti di gioco.
C3. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	- Illustrazione dei comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni durante l'attività fisica e per evitare situazioni a rischio nell'attività in palestra. - Cenni di primo soccorso e BLS.
C4. Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.	- Cenni sulla nutrizione con approfondimento sui disturbi del comportamento alimentare. - Approfondimenti sugli aspetti medici, fisici e psicologici legati alle sostanze d'abuso con particolare focus sul contrasto alle dipendenze e doping sportivo.
C5. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	- Cenni di anatomia funzionale. - Cenni di traumatologia sportiva.
D - <u>Dimensione sociale</u>	
D1. Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.	- Attività e giochi di collaborazione e cooperazione - Giochi di gruppo e di squadra non competitivi. - Attività fisica adattata e sport paralimpici.
D2. Comprendere e applicare le regole base del fair play.	- Riflessioni e focus sul rispetto delle regole in ambito sportivo. - Il Fair-play: significato e applicazione con particolare attenzione ad esempi di situazioni pratiche. - Esercizi di arbitraggio di giochi e sport.
E - <u>Dimensione emotivo-relazionale</u>	
E1. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	- Giochi e sport di gruppo/squadra ad alto impatto emotivo per prendere coscienza delle proprie emozioni nelle varie fasi dell'attività fisica e sportiva.
E2. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	- Attività pratiche di collaborazione e cooperazione anche a gruppi per il raggiungimento di uno scopo comune. - Attività di assistenza tecnica ed emotiva in particolari esercitazioni motorie.